

令和5年8月度夢甲斐塾運営会議

令和5年8月1日(火) 19:30~21:00

地域コミュニティ広場花水木

《議題》

- ・はじめに
- ・23期生募集 [募集委員会(20期主/21期・22期副)担当/事務局共催] の結果
- ・6月塾生例会(23期生入塾式) [20期主催/17期・21期・22期・事務局共催] の結果
- ・令和4年度通常総会 [事務局主催/21期共催] の詳細
- ・8月塾生例会 [22期主催/23期必修] の詳細
- ・9月塾生例会 [22期主催/23期共催] の詳細
- ・10月塾生例会(合宿例会) [22期主催/22期生お世話係・20期・23期共催] の概要
- ・11月塾生例会(夢甲斐フェスタ) [実行委員会主催/16期・20~23期共催] の概要
- ・郷育フォーラム
- ・7月22期生塾長例会 [22期主催] の結果
- ・22期度パンフレット [22期担当] の結果
- ・22期生の活動状況報告
- ・7月23期生修理固成研修 [20期主催] の結果
- ・23期度パンフレット [23期担当] の概要
- ・23期生の活動状況報告
- ・各部会 [各部会の部会長主催] の報告
- ・20周年記念事業 [20周年実行委員会担当] の結果
- ・国家百年の計の会の詳細
- ・その他

《今後の予定》

オンライン坐禅会 毎週日曜開催 白倉塾長

8月5日 第2回 防災イベント(事前学習会) 三枝則子(22期)

8月10日 22期生塾長例会 22期生

8月20日 第6回国家百年の計の会 実行委員会 (入倉塾長)

8月26日 夢甲斐塾 8月例会 大石 哲弘 (22期生)

9月3日 9月塾生例会 伐採体験会 in 牧丘町 三好 郁 (22期)

9月5日 9月度運営会議 事務局

9月14日 22期生塾長例会 22期生

9月17日 第3回 防災イベント(事前学習会) 三枝則子(22期)

10月3日 10月度運営会議 事務局

10月12日 22期生塾長例会 22期生

10月14日 10月塾生例会(合宿例会:防災キャンプ)1日目 22期生

10月15日 10月塾生例会(合宿例会:防災キャンプ)2日目 22期生

11月5日 11月塾生例会(夢甲斐フェスタ) 夢甲斐フェスタ実行委員会

11月7日 11月度運営会議 事務局

11月9日 22期生塾長例会 22期生

11月17日 11月塾生例会 現役客室乗務員が教えるチームマネジメント 渡邊美有(22期)

12月5日 12月度運営会議 事務局

1月6日 ママチャリレース 佐藤&飯島 (21期コンビ)

1月9日 1月度運営会議 事務局

2月6日 2月度運営会議 事務局

3月5日 3月度運営会議 事務局

4月9日 4月度運営会議 事務局

5月14日 5月度運営会議 事務局

6月4日 6月度運営会議 事務局

第9回 23期生募集委員会 ミーティング報告書

議題

① 入塾式について

23期生の入塾式が7/2に実施されました。

今回入塾された方は15名となり、大変ご苦労様でした。

特に仙洞田塾頭にはご尽力をいただきまして、誠にありがとうございました。

・7/2(日) 15:00～ 集合 13:00～

・会場・・・やまなし地域交流センター 第一会議室

・搬入物・・・プロジェクター1台(他2台、現地調達)→プロジェクター0台

スクリーン2台(花水木→佐藤栄一、勝俣)

演台→花水木→佐藤栄一

花・・・花瓶ではなく、オアシスのものに限る→永田京子

pc・・・なし

例会セット・・・佐藤栄一

・来賓客の選定・・・(案) これまでの関わりだと、篠原洋様、船木上次様、古川老師様かと思いますが、加えて関わりがある政治家、赤池誠章参議院議員・永井学参議院議員・上村英司北杜市長にも声を掛けてはどうでしょうか?・・・**船木上次氏に決定し、講話をいただきました。**

・決算

公開例会 2023.3

収入		支出		備考
協賛金負担	0	会場費等	24,650	ホール、マイク等
運営サイド	37,520	消耗品	0	手指消毒等
		広告費	12,650	印刷費等説明会含む
		他	220	銀行手数料他
計	37,520	計	37,520	
		※広告費については、募集説明会のチラシも含む		

説明会 2023.5

収入		支出		備考
協賛金負担	0	会場費	19,800	cross-be
運営サイド	20,240	雑費	440	
計	20,240	計	20,240	

入塾式 2023.7.2

収入		支出		備考
協賛金負担	0	会場費	1,750	やまなし交流センター
運営サイド	12,250	花代	5,000	永田京子
		横断幕代	5,500	飯島正剛
計	12,250	計	12,250	

・反省点

以下のとおり、21期生飯島リーダーから報告書をあげていただきました。

報告書

「公開例会ならびに23期募集委員会、入塾式」20期の主体で行われた公開例会、23期募集委員会、入塾式に関わらせていただきました。

次回21期が中心に行うにあたり感じたことを報告させていただきます。

○よかった点

- ・20期を中心に他の期とのグループを作り、顔合わせを兼ねた情報交換と定期ミーティングにより進行具合や役割の見える化ができ、互いに確認ができた。
- ・公開例会をはじめとして準備期間が確保されたので同期への連絡、指示がスムーズに行えた。
- ・他の期の人と情報交換ができたので互いにフォローする機会が増えた。

○改善点

- ・公開例会は、担当する期が中心でも良いと思うが募集委員会や入塾式の主体は事務局で期がフォローの方が確認のやりとりが減ると思う。23期生の申込状況は事務局が行なっているため、期では管理することが難しい。
- ・毎年行うことなので、マニュアル、ルールを作った方が良いと思う。
- ・事務局内で役割の振り分けができれば個人の負担も減り、情報共有が早く、説明漏れや準備もしやすいと感じた。



7 月度 22 期塾長例会

日時：2023 年 7 月 13 日（木）19：30～21：30

出席者：22 期生 2 名

講義内容

- 【武士道】

「切腹」生きる勇気、死ぬ勇気・・・切腹が武士にとって名誉ある死に方であれば、その中でも昔の武士道が恥にならないためにも名を残すことを大切にしていたことが理解できる。

そして恥にならないのは、子孫のためであり、もう一度人生をやり直すためでもある。

武士道の言葉で「命を惜しみそ、名を惜しめ」とあるように、昔は家柄が全てであったこともあり自分の子どもがやり直せる形で自分が切腹をしたのかな。と思いました。

そして刀も武士の魂と言われるだけあり、刀を抜かないまま切られて死んだ武士に対しても、人情で刀を抜いた形にしてあげていた。ということから武士にとってあるまじきに死んだだけで臆病なやつ、臆病な家。になってしまった。とも言われてしまう。

そんな時代であったからこそ、「切腹」が武士にとって名誉と思われたのかと思いました。

- 【古事記】

ニニギノミコトに関して関係が深いエピソードが「天孫降臨」ということが分かりました。

またこの高天原から葦原の中つ国へと降り立つときに、勾玉と鏡と剣を与えたことが天皇の祖先である神様が地上に降りる象徴的な意味があったのだと分かりました。

そしてこのニニギノミコトの「ニニギ」という名前が「稲穂がにぎにぎしく育つ」「稲穂が豊かに実る」という意味があることから、ニニギノミコトが農耕神の性質を持っていること、天から降った神聖な稲穂が豊かに成長してゆくというイメージも伴っているのかと思いました。

- 【武士道】

今の世の中で切腹をしようと試みると首切り役の人は自殺ほう助と言われかねないような行為が、武士の世界では当たり前覚悟を持って生きていたということに驚愕

を受けた。また、その思考が現代の世にも受け継がれていないことにも違和感を覚えた。平和な世の中になることは有難いけれども、武士のもつ覚悟を私ももっと持って生きていかないといけないと思った。

【古事記】

オオクニヌシが高天原に届く立派な神殿を要求したことに対して、色んな見解があることを知り、とても興味深かった。オオクニヌシの話をもとに出雲大社を参拝すると、また新たな発見がありそうだと思いワクワクした。今後のニニギノミコトの話も楽しみだ。

- 切腹は1つの法制度、儀礼典例レイコンと愛情が宿るとされているところが腹だから腹を切るのかと思った。
過去を精算し、家の名誉を守るため人の心を打つ、悲しみを伝える切腹をし解決する手段としたのでしょうか。
家の名誉を守るため、家族のため、人のために死ぬ勇気を持っていたんだ。でも生きてほしいと思った。

2023年 7月 3日

23期生入塾式懇親会 会計報告書

収入合計	¥	205,000
支出合計	¥	185,000
差引残高	¥	20,000

収入の部

概要	単価	個数	金額	備考
会費	¥ 5,000	37	¥ 185,000	内23期入塾生14名
雑収入	¥ 20,000		¥ 20,000	寸志
収入合計			¥ 205,000	

支出の部

概要	単価	数	金額	備考
食事代	¥ 5,000	37	¥ 185,000	
支出合計			¥ 185,000	

●夢甲斐塾 22 期生 ミーティング 議事録

2023 年 7 月 12 日(水)

出席者:木口、大石、三好、三枝、久保田

●活動報告について

◎23 期生の入塾式後の懇親会について(担当:三枝)

・懇親会の会計報告…別紙のとおり。

●塾生例会について

◎7 月例会 12 月例会に延期したので報告ありません。

◎8 月例会 担当:大石

テーマ『災害時にも使える ウッドガスストーブ作りワークショップ&BBQin芦川』

当日は参加者全員で力を合わせて6台のウッドガスストーブを作ります。

完成後はBBQの火力の一部として活用。

イベント終了後は22期の災害時装備として保管します。(10月の合宿例会時にも使用します)

日 時:2023 年 8 月 26 日(土) 10:00~15:00(9:30 受付開始)

会 場:オートキャンプすずらん(笛吹市芦川町上芦川 1808)

参加費:一人あたり 7,000 円(大人、子ども同額) 詳細はイベント参加表明リスト掲載。

◎9 月例会 担当:三好

テーマ『伐採体験を通じて、日本の森が抱える課題に迫る』

実施日:9 月 3 日(日)、会場は山梨市牧丘町。

集合時間:9 時(山梨市にある万力公園) 解散:15 時 30 分(予定)

参加費:一人 1000 円 詳細はイベント参加表明リスト掲載。

◎10 月例会 担当:三好・三枝

テーマ『合宿例会・防災キャンプ』

日程:10/14(土)~15(日) 会場:三富小学校体育館

詳細は後日。講師として糞土師の伊沢正名氏、未来会の山下博史氏、東京電力に講座を依頼。

◎11 月例会 担当:渡辺

テーマ『「~世代間コミュニケーションで悩まれている方へ~現役客室乗務員が教えるチームマネジメント」』

実施日:11 月 17 日(金)

会場等の詳細は後日。担当:渡辺

◎12 月例会 担当:長瀧

テーマ『未定』日にち、会場などの詳細は後日。

●22 期生のパンフレットについて (担当:大石・長瀧・三好)

完成品納入。現在、パンフレットに添える御礼状を作成中。出来上がり次第、自分が担当した所へ届ける。

その際に、23 期への協賛も協力をお願いする。

●イベントとして

10 月の合宿例会の事前学習会として、防災イベントを行います。

◎日時:8/5(土) 10 時~12 時(集合は 9:45 までをお願いします)

会場:山梨県防災安全センター(現地集合、現地解散)

◎日時:9/17(日) 13 時~17 時 30 分 (集合は 12:45 までをお願いします)

会場:甲府市北東公民館詳細(現地集合、現地解散)

詳細はイベント参加表明リストに記載。防災を知るために是非ご参加ください。

以上

夢甲斐フェスタに向けて

日時:11月5日(日)13時~

場所:ぴゅあ総合

打合せ 7月27日(木) 19時~

夢甲斐フェスタとは？

塾生にとっての夢甲斐フェスタとは何か？
質問が多いこと、言葉で提示する必要がある。

夢甲斐フェスタは、
「夢甲斐塾各期の仲間が年に1度交流して
親交を深める同窓会的なイベントである」
(入倉談)

今回のイベントの目的・目指すこと

- ① 白倉塾長を主役にした塾長交代
- ② 夢甲斐塾 過去、現在から未来への計画
- ③ 参加型(主人公意識)

進行(案)

開式: 13時~

あいさつ 宣言

動画 (夢甲斐塾とは)

古事記(修理個性) ナレーターによる上映?

第1部企画

夢甲斐塾生にパネルコンテスト

第2部企画

上甲先生、白倉前塾長、入倉次期塾長によるディスカッション

内容(案)

企画

- ① 古事記の演劇(案) 修理固成 天岩戸 ナレーション
- ② 塾生のパネルコンテスト
- ③ 上甲先生、白倉塾長、入倉次期塾長のディスカッション(決定)

④ 会場

現状は依頼することなし、9月以降役割等の詳細を決定

⑤ 広報

集客

チラシ 動画

事前準備(案)

青柳(18期)

原則 8月から9月初までの組織図
各グループへの人員割当は9月以降再考

企画
山田 (18期)

①古事記演出
ナレーション
山田(18期)
大久保(21期)
輿水(21期)
中川(18期)
グループ1

②パネルコ
ンテスト
飯島(21期)
佐藤(21期)
輿水(21期)
伊藤(18期)
長澤(18期)
グループ2

③3人ディ
スカッション
柴田(7期)
入倉塾長
佐藤(18期)
大石(18期)
グループ3

④会場
勝俣(20期)
永田(20期)
堀(20期)
神田(20期)
三枝22期)
長瀧(22期)
グループ4

Zoom 音響
柴田(7期)
赤坂(16期)

④広報
市川(18期)
望月(18期)
グループ5

集客
佐藤(18期)

16期~23期各担当

1期~15期各担当

チラシ
動画作成
大木(18期)

神田 (17期) 坂井 (16期) 上野 (16期) 原田 (16期)
石川 (16期) 福田 (19期)

酒井（15期）

坂井（16期）上野（16期）赤坂（16期）原田（16期）秋山（16期）石川（16期）

神田（17期）

青柳（18期）山田（18期）市川（18期）佐藤（18期）大木（18期）望月（18期）

中川（18期）長澤（18期）伊藤（18期）

福田（19期）関（19期）佐藤（19期）

勝俣（20期）永田（20期）長澤（20期）堀（20期）神田（20期）

飯島（21期）佐藤（21期）大石（21期）大久保（21期）輿水（21期）杉野（21期）

長瀧（22期）三枝（22期）三好（22期）大石（22期）木口（22期）

23期？

1期～15期？

根津（12期）松田（14期）佐藤（14期）保坂（12期）柴田（7期）、

加藤夫婦（13期15期）久保田（14期）山下（15期）

集客 100人

16期～23期 市川（18期）佐藤（18期）→16期～各期担当

1期～15期 呼掛？

今後のスケジュール

グループ1
8/10~15 ナレーション
古事記シナリオ等の決定

グループ2
8/10~15 企画の決定
先輩塾生（発表者への依頼）？

講演実施に向けての
リハーサル9/15~

企画最終確認
10/中~

最終リハーサル

グループ3
9/末~ ディスカッションの内容

集客

塾生16期~23期→1期~15期
呼掛 グループ5

動画の最終確認

8/末~
チラシ完成

8月初 当日の企画内容決定

会場 当日の役割分担決9/10~
グループ4

8月

9月

10月

11月5日当日

当日準備

9月初(担当決)

会場設営、資料作成、音響の確認、ZOOM対応

会場設営、司会、駐車場、控室の確保

司会、ナレーター、小道具

タイムキーパー、受付、録画、誘導 等

(仮) 夢甲斐塾「推し」コンテスト



※推し(おし)とは、主にアイドルや俳優について用いられる日本語の用語であり、人に薦めたいと思うほどに好感を持っている人物のことをいう。

夢甲斐塾生による、夢甲斐塾生内のなかの「イチ推し」を出しコンテスト形式で行う企画です。

推しの対象は、今一番頑張っている人、応援したい人、みんなにも知ってほしい人。また、今回のもう一つの目的として現在23期生までいる夢甲斐塾の壁と橋の繋がりの再構築、24期募集に活用。

○スケジュール

□募集方法 (2週間程度)

- 中斐塾生から公募(メーリングリスト、連絡係などを活用)
- 最低3名から3名程度出してもらう。

※仮に公募が少なかった場合は、各期ごとに出してもらるか話し合いなどを用いて1人以上出してもらう。

□「推し」プロフィール (初校まで1週間、完成

まで1週間)

- PDFまたはスライド動画形式
- 写真、〇期生、現在のプロフィール
- 過去、現在、未来
- 過去については、きっかけ
- 現在に行っていること

未来の目標
-推薦者の理由

□公開方法 (随時)

特別サイト、SNS公開

□投票方法 (開催日の1ヶ月前開始、締め切りは10月末)

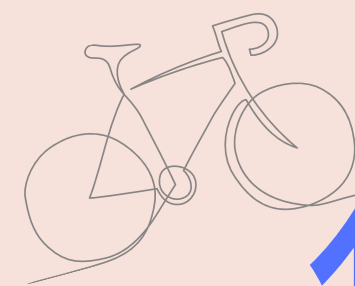
SNSなどでは、いいねの数?
アンケート形式(無記名ではなく名前を記入してもらうかアドレスなどを入れてもらうか)

□賞について

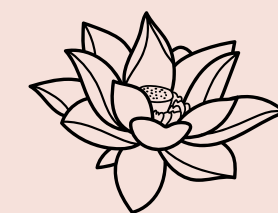
- 表彰賞
- 優勝、準優勝?



藤甲斐塾21期

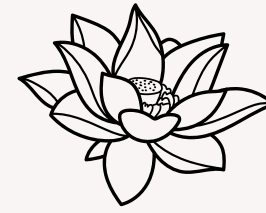


佐藤 栄一



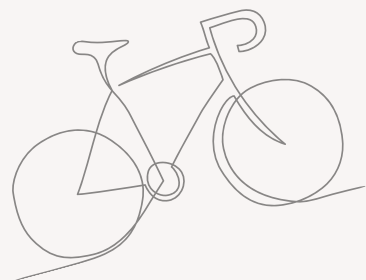
Eiichi Sato Storiy

きっかけ

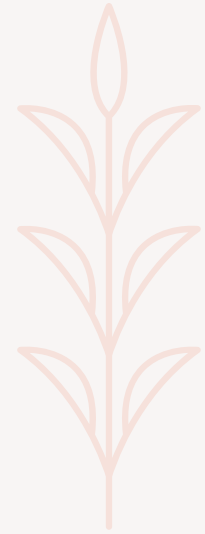


2021.1.1

新型コロナウイルスにより日本に帰
国そこで夢甲斐塾に入ったことから
始まった



私は、21期生として入塾
テーマは「食」ということで米作りを通し、日本酒をこの手で作りたいと
考えた。



A Love Story About My Human and Me

A Love Story About My Human and Me

A Love Story About My Human and Me

A Love Story About My Human and Me

A Love Story About My Human and Me A Love Story About My Human and Me



お米と日本酒



日本酒の原料である「米」
米作りに関わったことでお米づ
くりの大変さや大切さを知りま
した。

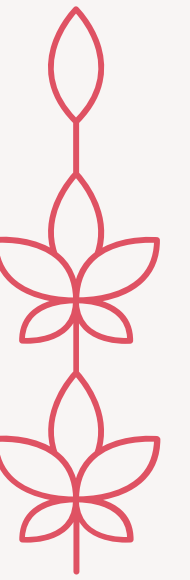
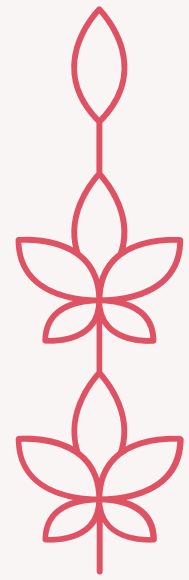
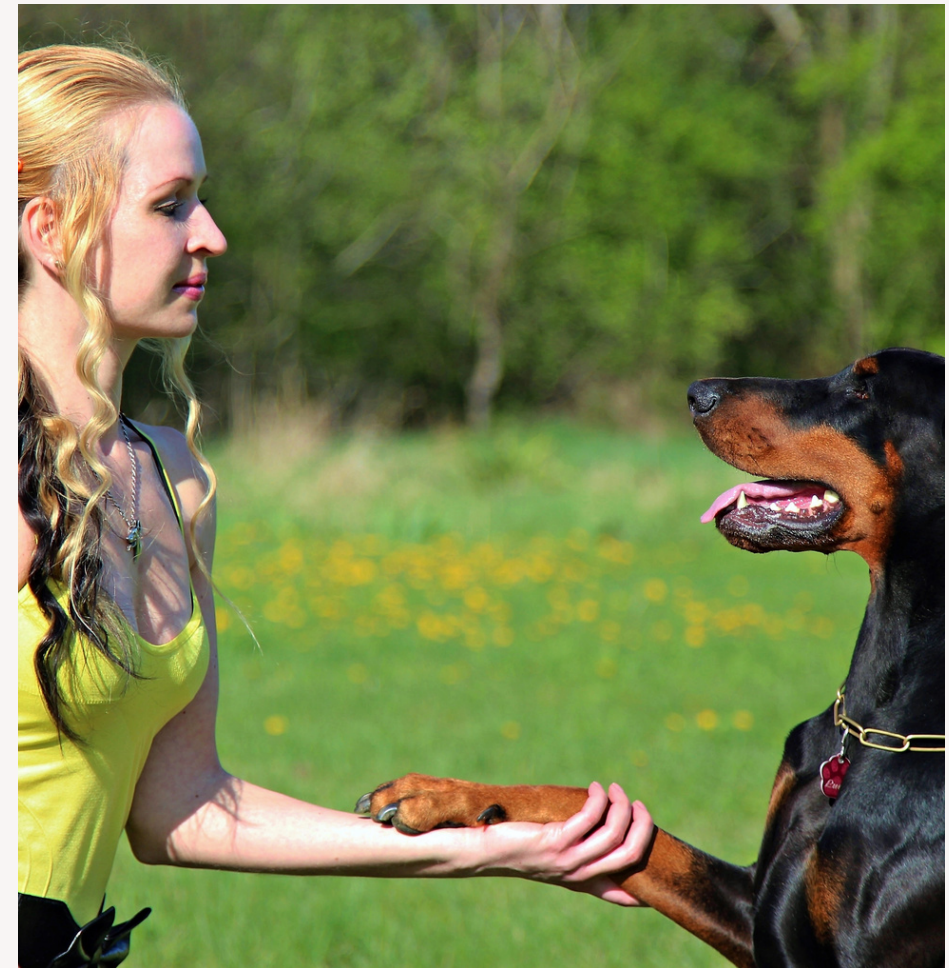
現在

現在は、ベトナムと行き来しながら「山梨」だから出せる味を見つけるために日々酒蔵に足を運んでいます

- ♥ 山梨を活かした日本酒とは
- ♥ 風土にあった酒米とは
- ♥ ベトナムをはじめ愛されるお酒とは



写真



現在の写真

未来

作った日本酒を持って、世界各地でイベントを行い拡めることが私の夢です。



佐藤 栄一



葛甲斐塾21期生 活動

2021.7.31～2023.2.25（出発）

クリスマス例会

宿泊例会

北杜市歴史散策

種子法

田植え

稲刈り

テーマ「我菜令生」
食をテーマとして行いました

子ども応援フェスタ

アートで あそぼ!

with 郷育フォーラム 2023

9月16日(土) 10:00~16:00

甲府市総合市民会館 山の都アリーナ 等

参加無料



ホーンイベント

宮前保育園によるマーチングバンド 10:00~



パペット合唱団と遊ぼう



ブレイキン講座



三味線体験

MC

シンガーソングライター
伊藤ひろの
FMFUJIラジオパーソナリティ [ひろのは☆うた Mama]。
地元アイドルとして活動後、シンガーソングライターとして活動開始。

みんなで歌おう♪カラオケ♡アイドル体験

同時開催



おやこでたのしむ

フラワーデザイン
ワークショップ

事前
申込制

対象 主に小学生

プログラム

申込方法

甲府市公式LINE申込ページにて
8月8日(火) 正午より受付開始

先着順



会場	プログラム	時間	定員
山の都アリーナ	パペット合唱団と遊ぼう [講師・団体名]パペット合唱団	10:30~11:20	35名
	文化芸術イベント おやこでたのしむフラワーデザインワークショップ [講師・団体名]甲府市教育委員会生涯学習課	11:00~12:00	親子18組
2・3階会議室 等	ブレイキン講座 [講師・団体名]UEN	11:30~12:20	30名
	みんなで歌おう♪カラオケ♡アイドル体験 [講師・団体名]伊藤 ひろの	12:30~13:10	20名
	出張動物ふれあい体験 [講師・団体名]甲府市遊亀公園附属動物園 [会場]2階研修室	10:00~11:00	30名
多目的室	三味線体験 [講師・団体名]津軽三味線 頭栄会 [会場]2階講義室1	①10:00~ ②11:00~ ③13:00~ ④14:00~ ⑤15:00~ 5部制(各40分)	各回5名
	人型ロボット Pepper プログラミング体験 [講師・団体名]一般社団法人アイやまなし人材育成協会 [会場]2階講義室2	10:00~12:00	18名
多目的室	光るメッセージボックスをつくろう [講師・団体名]株式会社スクーミー [会場]3階会議室	①10:30~ ②12:30~ ③14:30~ 3部制(各1時間30分)	各回20名
	俳句体験「五七五で遊ぼう」 [講師・団体名]一般社団法人山廬文化振興会	①10:30~ ②11:30~ 2部制(各1時間)	各回親子12組



出張動物ふれあい体験



人型ロボットPepper
プログラミング体験



光るメッセージ
ボックスをつくろう



俳句体験
「五七五で遊ぼう」

にじいろマーケット
NPO法人 にじいろのわ

山梨キッチンカー
コミュニティ



*Pepper社会貢献プログラムを活用し、一般社団法人アイやまなし人材育成協会が独自に実施しています。「Pepper」はソフトバンクロボティクスの登録商標です。

[お問い合わせ] 甲府市役所 子ども未来部 子ども応援課 ☎055-231-5538

実施プログラム (申込不要) 10:00~16:00 ※一部プログラムの実施時間は異なります。

プログラム



ペタペタ、かきかき、
絵巻物!

ペタペタ、かきかき、絵巻物!

[講師・団体名]井坂 健一郎

太鼓のワークショップ(アフリカ楽器・ジャンベ)

[講師・団体名]synchro mind

けん玉体験

[講師・団体名]河井 透

つくってあそぼう(折り紙・紙コップ工作)

[講師・団体名]NPO法人甲府子ども劇場

豆つかみゲームにチャレンジ!~正しく「はし」を持てるかな?~

[講師・団体名]甲府市食生活改善推進員連絡協議会

手形足形で可愛い動物アートを作ろう

[講師・団体名]甲府市愛育連合会

紙ひこうき飛ばしっこ体験

[講師・団体名]澤田 芳夫

笑和太鼓で楽しもう

[講師・団体名]太鼓バカほたる

ステンドグラス風アート作り体験、スライム作り体験

[講師・団体名]甲斐縁隊

古代文字に見る、ことのはの文化

[講師・団体名]Mafora estate



太鼓のワークショップ
(アフリカ楽器・ジャンベ)



古代文字に見る、ことのはの文化



笑和太鼓で楽しもう

山梨発信!健康安全郷育プログラム~かけがえのない大切な命を自分で守る心と体づくり~

[講師・団体名]リズムオブラブ

ロボットで遊ぼう

[講師・団体名]Maple tree

甲府囃子の歴史・演目紹介パネル展示、太鼓等楽器体験

[講師・団体名]甲府囃子保存会

手づくり甲冑試着体験・記念撮影

[講師・団体名]甲斐手づくり甲冑の会

甲府達人クイズ

[講師・団体名]甲府市議会議員 有志「いちご会」

ラジコン・子ども用自転車体験

[講師・団体名]カルノーサ



手づくり甲冑試着体験・記念撮影

水晶研磨職人による研磨実演及び研磨体験・貴石ブレスレッド作り

[講師・団体名]NPO法人山梨水晶会議

人型ロボット Pepper と遊ぼう(13:00~)

[講師・団体名]一般社団法人アイやまなし人材育成協会

餅つき体験

[講師・団体名]非営利郷土教育団体 ふるさとHOMARE



同時開催

子ども応援フェスタ **ドリームコンサート**

9月16日(土) 14:30~(開場 14:00)

甲府市総合市民会館 芸術ホール

全席自由・一般 1,000円 18歳までのお子様1名まで無料、
子ども(3~18歳) 500円 一般1名につき3歳未満は無料

[プレイガイド] 甲府市総合市民会館 ☎055-231-1951(窓口販売のみ)
YCC県文化ホール ☎055-228-9131またはオンライン▶



1部 「えんとつ町のペペル」

歌と合奏と朗読を融合したオリジナルステージ

演奏 甲斐清和高等学校音楽科生徒&音楽科講師

客演指揮者 金井俊文(ハンガリー・ソルノク市交響楽団正指揮者)

2部 スペース・ファンタジー・ライブ

プラネタリウムとピアノ・打楽器の鼓動

語り 星つむぎの村 高橋真理子

演奏 小林真人・山本晶子

主催:やまなしステージ・アート・プロジェクト2023実行委員会 公益財団法人 日本芸能実演家団体協議会